

# HELLO!

ÖZEL DEKORASYON SAYISI

2016/03  
9.90 TL

178 sayfa

# FASHION homes

HELLO! DERGISİNİN  
FARKLI ÜLKELERDE  
KONUK OLDUĞU  
EN GÜZEL EVLER



## ÜNİLÜLERİN İLHAM VEREN EVLERİ

SEDEF İYBAR, GIUSEPPE CIPRIANI, AYLİN YILMAZ, GIORGIO ARMANI,  
EDA TAŞPINAR, IRA VON FÜRSTENBERG, IŞIL REÇBER, ALBERTA FERRETTI,  
EREN MERZECİ, JULIO JOSE IGLESIAS, GÜL GÖLGE SAYGI, DAVID GILMOUR,  
SAFFET EMRE TONGUÇ, ALEJANDRO CARLIN, YASEMİN MAŞIS,  
LISA VANDERPUMP VE FATOŞ SARIGÜL'ÜN DEKORASYON STILLERİ

ISSN 1308-2744



9 771308 274004  
K.K.T.C. fiyatı (KDV dahil) 12.50 TL

# KAAN ÇETİNKAYA TASARIMI IŞILTILI BEYAZ EV

Space Architects and Designers tarafından tasarlanan Ulus'taki ev, iç mimar Kaan Çetinkaya'nın yorumu eklenince, şıklığıyla göz kamaştırıcı bir yaşam alanına dönüşmüş.

HAZIRLAYAN: RANA KORGÜL FOTOĞRAFLAR: ENGIN AYDENİZ

Salonda iki köşede yer alan tavandan zemine özel kristallerden oluşan lambaderler ortamın şıklığını pekiştiriyorlar. Oturma grubu Fendi, orta sehpa Rugiano marka, tekli koltuklar özel imalat yaptırılmışlar. Siyah halı yine Fendi'den seçilmiş.



İç mimar Kaan Çetinkaya.



**Apartman cephesinde Türk motiflerinden oluşan rölyef bir kolaj Space Architects and Designers tarafından tasarlanmıştır.**

**G**erçekleştirdiği lüks konut ve otel projeleriyle tanıdığımız iç mimar Kaan Çetinkaya bu sefer karşımıza Ulus'ta konumlanan müstakil bir evle çıkıyor. Evin mimari cephe revizyonu ve iç mimarisi, Çetinkaya tarafından kurulmuş olan Space Architects and Designers tarafından tasarlanıp uygulanmış. İstanbullu bir aileye ait olan ev, sahiplerinin istekleri doğrultusunda yeniden inşa edilmiş ve yaşam Eylül 2012'de başlamış. Çetinkaya ev sahiplerinin daha önceki otel projelerini de gerçekleştirdiği için bu evi de tasarlama imkanı bulmuş ve "Ev mevcut apartman halinden müstakil kullanılan bir konut projesi olarak revize edildi. Evde yaşam alanı toplamda 450 m<sup>2</sup>. Evde dört yatak odası, çatı katı yaşam alanı ve 55 m<sup>2</sup> teras bulunuyor. Müstemilat için ise ayrı bir kat mevcut. Evin tamamında muhtelif



Eşsiz Boğaz manzarasının seyredildiği bölümdeki lacivert kadife kaplı oturma grubu özel imalat yaptırılmış.

Zeminde Antique Brown mermer kullanılarak yer yer içine Sicis markalı cam mozaik firmasından motifler gömülmüş.



Yemek masası, sandalyeleri ve büfe Cornello Cappellini marka ve İsmet Mobilya'dan alınmıştır. Siyah avize ve büfe tarafındaki aplikler İsmet Mobilya'dan.

Antre ile salon Space Architects and Designers tasarımı şömine ile ayrılıyor. Şömine önündeki krem rengi kanepeler İtalya'dan alınmış.



“Ev sahiplerinin isteklerinin maksimum düzeyde karşılandığı, aynı zamanda detayların estetik ve konseptle birleştiği bir tasarım, ev içindeki konfor anlayışını gösterir...”

apartman daireleri yıkılarak detaylı bir iç mimari çalışma yapıldı ve müstakil kullanıma uygun hazırlandı” diye anlatmaya başlıyor Çetinkaya.

Evin iç mekanlarını büyütme ve alanları ferah göstermek için ortak alanlar, birbirine açılarak daha derin bir perspektif elde edilmiş. “Boğaz manzarasını maksimum kullanmak adına doğramalar yere kadar indirildi. Ayrıca iç mekanda, tavan ve duvarlarda ayna uygulaması ile derinlik ve malzeme etkileri artırıldı. Bu evi dekore ederken ev sahiplerinin zevkine uygun şekilde kendi tasarım anlayışımızı harmanlamak istedik. Seçkin mekan görselleri sağlarken, klasik unsurlarla modern tasarımları bir araya getirerek ağır bir ev olmasını engellenmeye çalıştık. Ev sahipleriyle yakın ilişkide yoğun bir çalışmanın sonucunda, evin titiz ve temiz

detaylarla uygulanması en önemli önceliklerimiz arasındaydı” diye yapılan işlemleri anlatan Çetinkaya, “İç mekanda renk seçimleri zemin ve tavan kaplamalarıyla şekillenerek genel olarak parlak krom yüzeyler, siyah ve beyaz tonlar kullanıldı. Dış cephede beyaz, kabartmalı Türk motiflerinden oluşan patch-work desenler hakim. Tavanda direkt spot aydınlatmadansa, tavan ve duvarda çözülen gizli aydınlatmalar, duvar aplikleri ve lambadelerle indirekt aydınlatma sağlandı. Otomatik motorlu stor ve fon perde tercih edildi. Zemin parke ve mermer kullanılarak parça halıyla zenginleştirildi. Evde daha özel ve ayrıcalıklı mobilyaların kullanıldığı, bunların özel malzemeler ile harmanlandığı, ışıltıyan bir mekan yaratılmak istendi. Ev tasarlanırken iç mekan ışıltılı mermer yüzeylerin dağılımı, ayna ve ışık detaylarının kullanımıyla öne çıkarıldı.

İşıltılı yüzeyler ve mobilya seçimleriyle, göz alıcı bir iç mekan yaratmak hedeflendi. Ürünlerin çoğu özel üretim olmakla birlikte İsmet Mobilya, Sicis ve Fendi gibi firmalardan ve çeşitli aksesuar firmalardan ürünler temin edildi” diye ekliyor.

Evi tasarlarlarken müşterilerle yakın ilişkide kalarak her türlü taleplerini, konsept çerçevesinde çözümlenmeye öncelik vermiş Çetinkaya. “Hedefimiz, şık, seçkin ve ışıltılı bir konut tasarlamaktı. Mekanda sıkça kullandığımız mermer, ayna ve parlak krom, konseptimizi pekiştirmeye, mekanı genişletip, şık bir görsel elde etmemize yardımcı oldu. Bizim için fonksiyonellik ve görsellik ayrı düşmez. İncelikle düşünülen konseptimizde, fonksiyonellik ön sıradadır. Bu nedenle bu projede de her detay, müşterimizle birebir görüşülerek özel